

PROGRAM IN PERFORMANCE SENIOR RECITALS

Sunday, March 26th, 2023, 1pm

Taplin Auditorium in Fine Hall

Cameron Khan '23
Harpsichord

« ... au théâtre du monde »

An afternoon of 18th century solo and chamber music

Featuring:

Corinna Brueckner '23, *dessus de voix* (mezzo-soprano)

Elizabeth Rouget GS '25, violin

John Burkhalter III, recorder

The use of photographic, video, or audio equipment is strictly prohibited. Please turn off or mute electronic devices for the duration of the performance.

For more information about the Department of Music and other upcoming events, and to sign-up for our mailing list, please visit music.princeton.edu.

PROGRAM

**JOHANN
SEBASTIAN
BACH**
(1685-1750)

French Suite no. 1 in d minor, BWV 812 [ca. 1725, ms]
Allemande
Courante
Sarabande
Menuet I&II
Gigue

**FRANÇOIS
COUPERIN**
(1667-1733)

Quatrième livre des pièces de clavecin [1730, Paris]
23ème ordre
L'Audacieuse
Les Tricoteuses
L'Arlequin
Les Gondoles de Delos
Les Satires, Chevre-pieds

**JEAN-PHILIPPE
RAMEAU**
(1683-1764)

Nouvelles suites de pièces de clavecin [1727, Paris]
Allemande
Courante
Sarabande

... from his operas:
Ouverture to *La Naissance d'Osiris* [1754, Fontainebleau]
arr. CK
From *Zoroastre* [1749, Paris]:
Air « Reviens, reviens, c'est l'amour qui t'appelle »
Air tendre
Menuets I&II

From *Les fêtes d'Hébé* [1739, Paris]:
Musette en rondeau
Ariette « L'objet qui règne dans mon âme »
Tambourin
with:
Corinna Breuckner
Elizabeth Rouget
John H. Burkhalter III
